

Soutenez REISO: abonnez-vous !

Emprunter un instrument et oser jouer

Lundi 21.07.2025



© Laura Zeller

À Vevey, une bibliothèque d'instruments permet à des personnes en situation de précarité de renouer avec la musique. Une initiative qui mêle solidarité, bien-être, économie circulaire et expression artistique.

Par **Laura Zeller**, chargée de projet, OSEO Vaud

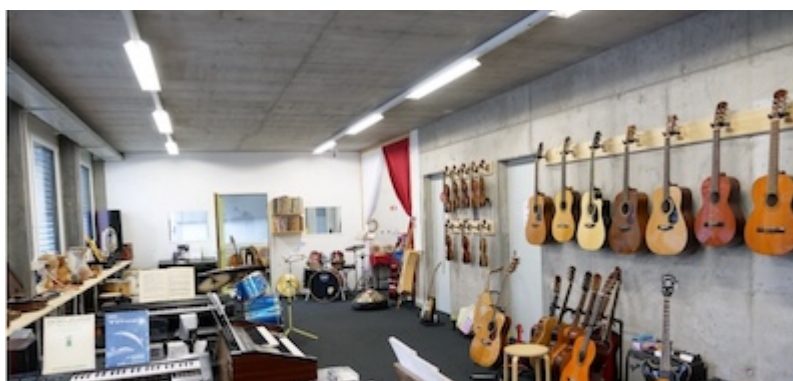
Depuis plus d'un an, l'Œuvre suisse d'entraide ouvrière (OSEO) Vaud met à disposition une bibliothèque d'instruments de musique destinée aux personnes en situation de précarité ou disposant de peu de moyens. Intitulée Oser jouer ^[1], cette initiative, unique en son genre en Suisse, leur permet d'accéder à un large choix d'instruments, favorisant ainsi l'inclusion sociale et l'expression artistique.

C'est sous l'impulsion du directeur de la structure que ce projet a vu le jour. Yves Ecoeur rêvait en effet d'apprendre à jouer de la guitare. Mais après quelques mois peu convainquant et trois guitares acquises, il s'est demandé comment donner une seconde vie à ses instruments. De ce constat est née l'idée de les mettre à disposition de celles et ceux qui ne disposent pas des moyens de s'en procurer, dans une perspective d'économie circulaire. Pour concrétiser ce projet, un appel aux dons a été lancé ^[2]. Le succès a dépassé toutes les attentes, aboutissant à une collecte initiale de plus de 150 instruments. Deux ans de recherche de financements ont ensuite permis d'ouvrir officiellement la bibliothèque, en novembre 2023.

Favoriser l'accès à la musique pour tous

L'objectif principal de cette structure est de favoriser un accès à la musique pour toutes et tous, indépendamment de leur situation financière. De nombreux·ses bénéficiaires, notamment des personnes migrantes, des demandeur·ses d'emploi ou encore des allocataires de l'assurance invalidité, trouvent ici une opportunité de renouer avec la musique. Pour certains usager·ères ayant dû quitter leur pays en laissant derrière eux leurs biens les plus précieux, y compris leurs instruments, cette bibliothèque représente bien plus qu'un simple service : elle constitue un véritable pont vers un passé cher et une passion parfois mise de côté par les difficultés de la vie.

Le principe de ce lieu repose sur une grande souplesse et une confiance mutuelle. Actuellement, aucune vérification de revenus n'est demandée et tout adulte peut emprunter un instrument. L'inscription nécessite simplement une pièce d'identité et la signature d'un règlement. La durée de prêt standard est fixée à trois mois, renouvelable jusqu'à une année, à condition qu'aucun·e autre client·e ne réserve l'instrument concerné entre temps.





La bibliothèque propose une vaste gamme d'instruments, allant des claviers aux cordes, en passant par les percussions et les instruments à vent. Des accessoires, tels que des amplificateurs, des partitions et des accordeurs sont également mis à disposition. Pour les objets les plus onéreux, une caution pouvant aller jusqu'à 300 francs est demandée. Toutefois, celles et ceux qui ne parviennent pas s'acquitter de cette somme ont la possibilité de venir jouer directement sur place. A cette fin, une salle insonorisée a été construite, offrant ainsi aux musicien·nes un espace d'expression libre, lequel pourrait par ailleurs encourager la formation de groupes de musique.

Certaines catégories d'instruments sont particulièrement prisées. Les guitares, notamment électriques, connaissent une demande constante et sont systématiquement empruntées. Malgré un catalogue actuel comptant près de 300 instruments, la bibliothèque continue d'accueillir les dons pour répondre à la forte demande de ses client·es, qui sont plus de 270 à ce jour.

L'entretien des instruments étant une activité régulière, la bibliothèque collabore avec des luthier·ères et des facteur·trices d'instruments de la région. Il s'agit en effet d'assurer leur bon état, avant et après l'emprunt. Cette procédure correspond à l'une des valeurs du projet, celle de faire fonctionner l'économie locale.

Un impact social et culturel significatif

L'initiative Oser jouer répond à des besoins multiples. D'abord, pour de nombreuses personnes migrantes, la musique constitue un lien essentiel avec leur culture d'origine. L'émotion des utilisateurs et utilisatrices est d'ailleurs souvent palpable lorsqu'ils et elles découvrent la bibliothèque et l'immense collection d'instruments disponibles. Un usager d'origine turc a récemment été particulièrement touché de retrouver un saz (baglama en turc), un luth traditionnel de son pays. Un tel moment fort en émotion illustre parfaitement l'importance de ce projet.





© Laura Zeller

Ensuite, la pratique de la musique comporte des bienfaits considérables sur les plans cognitif, émotionnel et comportemental. Les rendre accessible à chacun·e en supprimant la barrière liée aux coûts s'inscrit ainsi comme l'une des missions de la structure. En plus, ces éléments positifs peuvent s'avérer une précieuse contribution au processus de réinsertion socioprofessionnelle. A cette fin, des cours gratuits d'initiation à la guitare, au piano et aux percussions ont été organisés en 2024. L'ambition pour cette année 2025 est d'élargir cette offre à d'autres instruments, tel que le violon et le saxophone.

Un modèle de solidarité à suivre

Le financement représente LE défi permanent pour garantir la pérennité de la bibliothèque et des projets complémentaires tels que les initiations à la musique. En outre, l'entretien des instruments constitue un enjeu crucial, compte tenu de la variété des instruments disponibles. Dans une perspective de développement, Oser jouer envisage l'organisation de jam sessions et d'autres événements musicaux, afin de donner aux usager·ères la possibilité de se produire en public et de créer des liens avec la scène musicale locale.

En offrant un accès à la musique aux personnes les plus démunies, cette bibliothèque solidaire illustre la puissance du partage et de la coopération. Elle prouve que la musique, bien plus qu'un simple loisir, peut devenir un formidable vecteur d'intégration et de résilience. Gageons que cette initiative inspirante, sans aucun doute, continuera à faire vibrer les cœurs et les cordes.

^[1] www.oserjouer.ch

^[2] L'appel aux dons d'instruments de musique est passé par l'émission radio *Tout est possible !* de la RTS.